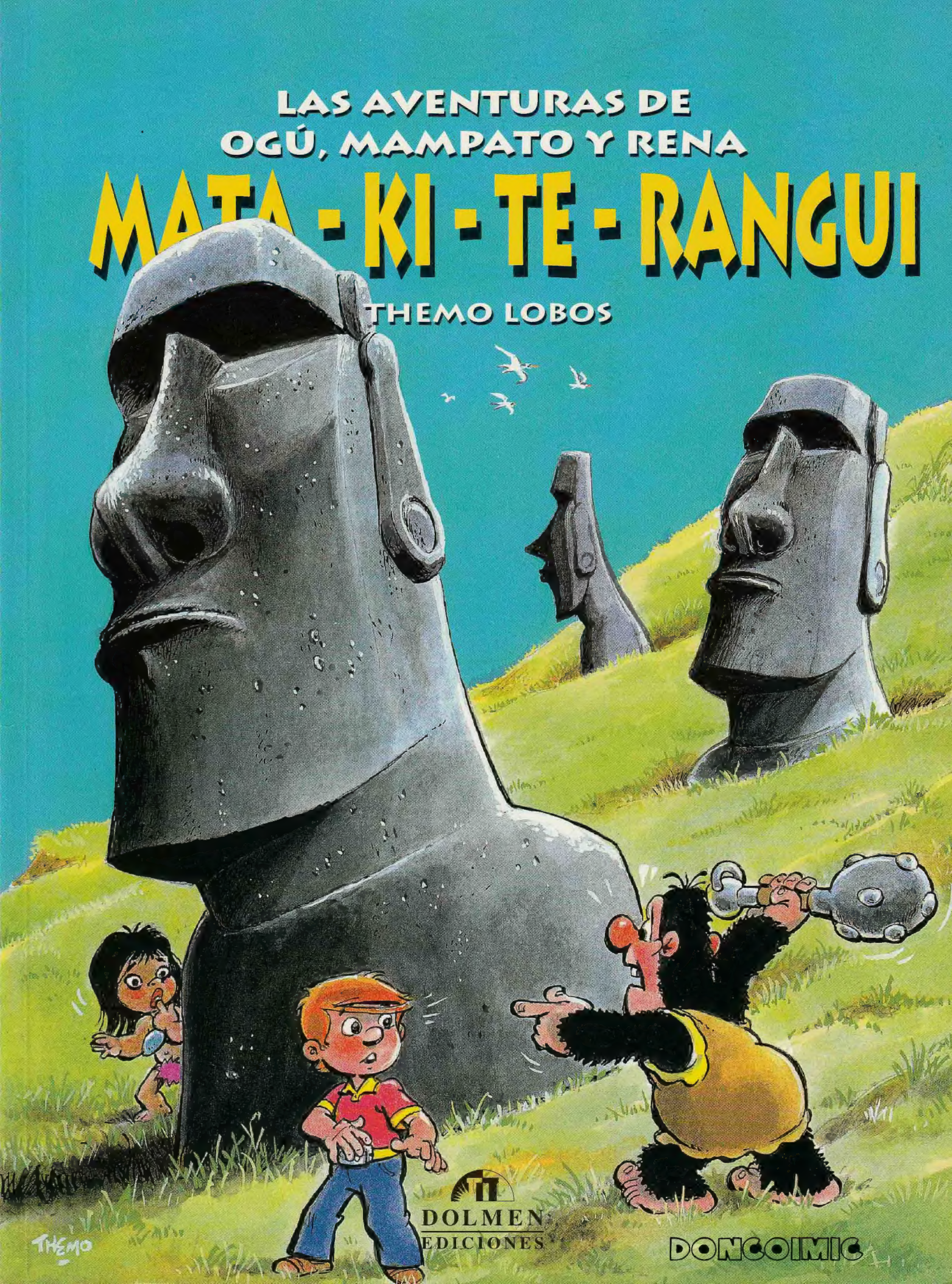
LAS AVENTURAS DE
OGÚ, MAMPATO Y RENA

MATA-KI-TE-RANGUI

THEMO LOBOS



DOLMEN EDICIONES

DONCOIMIC

LAS AVENTURAS DE
OGÚ, MAMPATO Y RENA

MATA-KI-TE-RANGUI

ARGUMENTO Y DIBUJOS DE

THEMO LOBOS

DOLMEN
EDICIONES

DONCOMIC

ASÍ COMENZÓ TODO

MAMPATO SALVÓ LA VIDA A XSETURLZ («XSÉ» PARA LOS AMIGOS), UN PEQUEÑO EXTRATERRESTRE CUYO PLATILLO VOLADOR SE ACCIDENTÓ EN NUESTRO PLANETA. AMBOS VIAJARON AL MUNDO NATAL DE XSÉ, QUE ESTABA DOMINADO Y SOMETIDO A LA ESCLAVITUD POR LOS «VERDINES», RAZA ALIENÍGENA ANSIOSA POR DOMINAR LA GALAXIA.
NUESTROS AMIGOS, COMANDANDO LA RESISTENCIA, DERROTARON A LOS BELICOSOS MALVADOS Y LIBERARON A LOS «XAGUSOS». LOS VERDINES Y SU CRUEL JEFE MONG FUERON EXPULSADOS DEL PLANETA «XAGUS».

GRACIAS A ESTE MARAVILLOSO OBSEQUIO EL NIÑO PUEDE VIAJAR EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO. ASÍ CONOCIÓ EN LA PREHISTORIA AL CAVERNÍCOLA OGÚ, SU COMPAÑERO EN INNUMERABLES AVENTURAS Y A RENA, SU AMIGA TELEPÁTICA DEL SIGLO 40.

THEMO LOBOS

MATA - KI - TE - RANGUI
© TEMÍSTOCLES LOBOS (THEMO LOBOS).
INSCRIPCIÓN Nº 104.664 · ISBN 956-201-386-3 · EDICIÓN RUSTICA · ISBN 956-201-387-1 · EDICIÓN EMPASTADA.
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN PARA USO PRIVADO O COLECTIVO, DE ACUERDO A LAS LEYES Nº 17.336 DE 1970 Y 18.4 43, DE 1985 (PROPIEDAD INTELECTUAL).
PRIMERA EDICIÓN: DICIEMBRE DE 1998
EDITA Y DISTRIBUYE DOLMEN EDICIONES S.A., CIRUJANO GUZMAN 194, CASILLA 43D, SANTIAGO.
IMPRESO EN COLOMBIA
QUEBECOR IMPRENDES

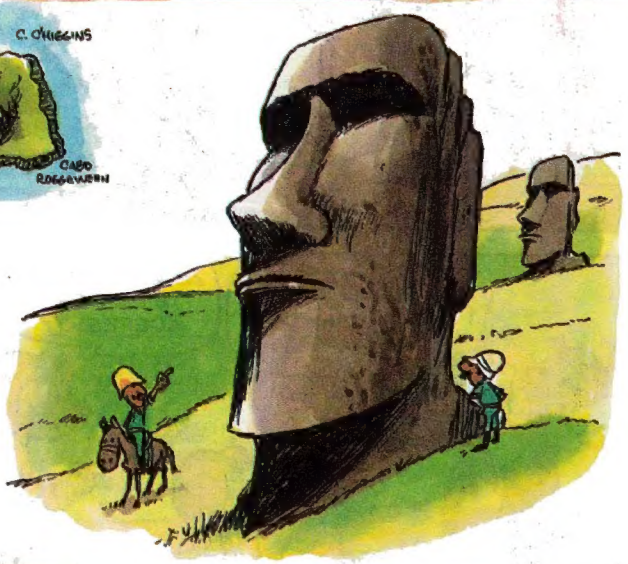
¡LLEGUÉ!
¡HOLA, PAPI!
¿QUÉ TRAES?
¡AAH! ¡UNA GANGA QUE LE COMPRÉ A UN AMIGO!
¡UN TOROMIRO!
¿CUÁNTO GASTASTE EN ESE ADEFESIO?
BUENO... ESTAS FIGURAS DE LA ISLA DE PASCUA ESTÁN HECHAS CON MADERA DE TOROMIRO, PERO SU NOMBRE ES "MOAI KAVA-KAVA".
¡QUÉ FEO!
¡CUÉNTAME ALGO DE ESA ISLA, PAPÁ!
DESPUÉS DE CENAR.
LUEGO...
EL PRIMERO QUE DIÓ NOTICIA DE LA ISLA DE PASCUA FUE UN ALMIRANTE HOLANDÉS LLAMADO ROGGEWEEN QUIEN, EL AÑO 1721, LA BAUTIZÓ "ISLA PAASERS" O SEA "PASCUA".
LE DIÓ ESTE NOMBRE PORQUE SU DESCUBRIMIENTO LO HIZO UN DÍA DE PASCUA DE RESURRECCIÓN. DESPUÉS, Y DURANTE MUCHOS AÑOS, FUÉ VISITADA POR GENTE DE DISTINTAS NACIONALIDADES.
MUCHOS DE ELLOS IBAN SÓLO A ABUSAR DE LOS NATIVOS, MATÁNDOLOS O APRISIONÁNDOLOS PARA USARLOS COMO ESCLAVOS.

ISLA de PASCUA

"MATA KITE RANGUI": OJOS QUE MIRAN AL CIELO. ¿LOS VOLCANES?

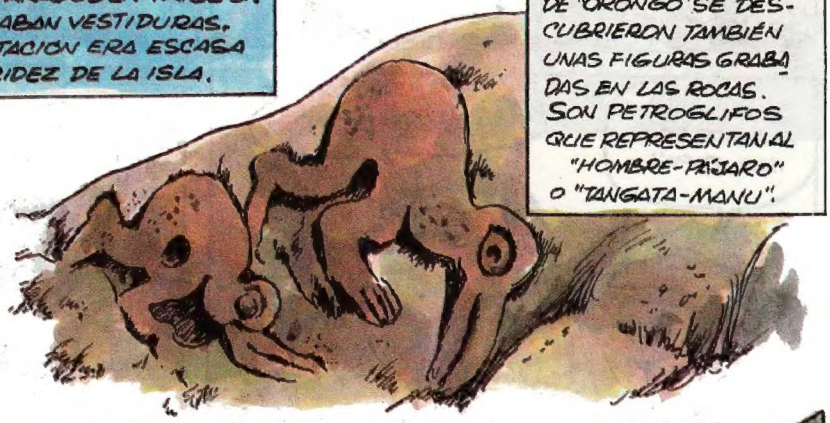
TODOS ESTOS MALVADOS MARINOS SÓLO LLEVARON MISERIA, MUERTE Y ENFERMEDADES A LA ISLA. PERO TAMBIÉN LLEGARON ALLÍ CIENTÍFICOS QUE NOS HAN DEJADO DOCUMENTOS DE SUS INVESTIGACIONES. POR EJEMPLO LA PEROUSSE, PIERRE LOTI, DELABAUDE Y OTROS.

EN LOS FALDEOS INTERIORES DEL VOLCÁN RANO-RARAKU SE ENCONTRARON MÁS DE CIEN ESTATUAS (MOAIS) GIGANTESCAS DE PIEDRA. NADIE SABE PARA QUÉ FUERON PUESTAS ALLÍ.

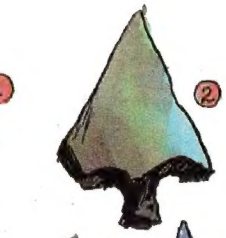


LOS NATIVOS, EN EL AÑO 1870 VIVÍAN SEPARADOS EN TRIBUS. CASI NO USABAN VESTIDURAS. SU ALIMENTACIÓN ERA ESCASA POR LA ARIDEZ DE LA ISLA.

EN EL ACANTILADO DE "ORONGO" SE DESCUBRIERON TAMBIÉN UNAS FIGURAS GRABADAS EN LAS ROCAS. SON PETROGLIFOS QUE REPRESENTAN AL "HOMBRE-PÁJARO" O "TANGATA-MANU".



LOS POSTULANTES DEBÍAN APODERARSE DEL PRIMER HUEVO DEL "MANU-TARA," UNA GOLONDRINA DE MAR, DESAFIANDO EL OLEAJE TERRIBLE DEL MAR. EL VENCEDOR RECIBÍA EL TÍTULO DE "TANGATA-MANU".



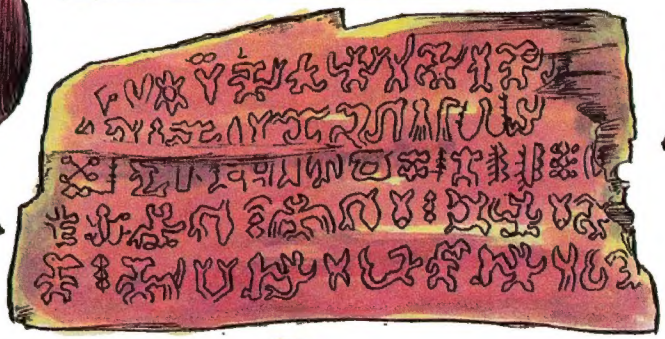
LOS PASCUENSES VIVÍAN COMO EN LA EDAD DE PIEDRA. DIVERSOS UTENSILIOS, HERRAMIENTAS Y ARMAS ERAN HECHOS DE OBSIDIANA. (FIGS. 1-2-3.) CUCHARAS Y ANZUELOS SE CONFECCIONABAN CON CONCHAS, MADERA Y NÁCAR. (FIGS. 4-5).

PAGAYA O REMO CEREMONIAL.

CON LA MADERA SACADA DE UN ARBUSTO DE MADERA ROJIZA LLAMADO "TORDMIRO", LOS NATIVOS ESCULPÍAN FIGURAS LLAMADAS "KAVA-KAVA", "TANGATA-MANU" Y DIVERSOS OTROS ELEMENTOS DECORATIVOS. SU UTILIDAD O SIGNIFICADO SON UN MISTERIO EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS. TAMBIÉN SE ENCONTRARON LAS "TABLILLAS PARLANTES" CUYA ESCRITURA NO HA SIDO TOTALMENTE DESCIFRADA.

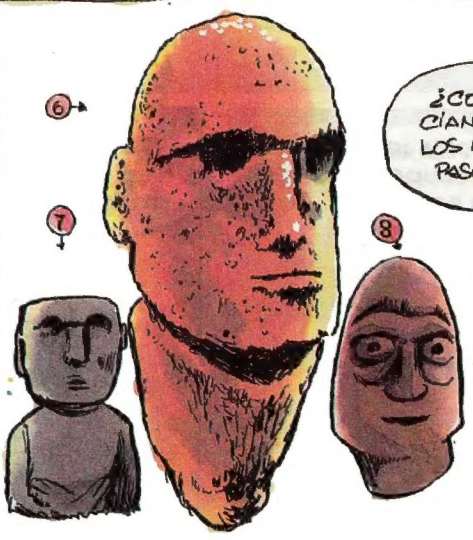
HOMBRE PÁJARO

PEZ.



TABLILLA PARLANTE.

LAS SUCESIVAS EXPEDICIONES CIENTÍFICAS SACARON UNA GRAN CANTIDAD DE VALIOSÍSIMAS MUESTRAS ARQUEOLÓGICAS DE LA ISLA. LLEVÁNDOLAS A LOS MUSEOS DE TODO EL MUNDO. (6-7-8)



OTRO MISTERIO ES LA FORMA CÓMO MOVÍAN ESAS GIGANTESCAS MOLES. POR EJEMPLO LOS AHU LLAMADOS "PAKEOPA", QUE ERAN UNAS FIGURAS MONTADAS SOBRE TÚMULOS Y QUE LLEVABAN UNA CORONA DE PIEDRA VOLCÁNICA ROJA, LLEGABAN A PESAR 50 TONELADAS. ¿CÓMO FUERON TRANSPORTADAS SIN QUE SE ROMPIERAN, DESDE LAS CANTERAS HASTA CERCA DEL MAR? ¿Y CÓMO LAS IZARON SOBRE LOS TÚMULOS?

MOAIS PAKEOPA COMO ESTABAN HASTA 1775. LUEGO FUERON DERRIBADOS. ¿POR QUÉ?

ESTATUA LLAMADA: "ROMPEDORA DE OLAS" FUÉ LLEVADA AL MUSEO BRITÁNICO. (1868)

AFORTUNADAMENTE EN EL AÑO 1888, EL COMANDANTE CHILENO **POLICARPO TORO**, PATROCINADO ENTUSIASTAMENTE POR EL PRESIDENTE **JOSÉ M. BALMACEDA**, TOMÓ POSESIÓN, A NOMBRE DE CHILE DE ESTA ISLA. EN EL AÑO 1935 LA ISLA DE PASCUA FUE DECLARADA MONUMENTO HISTÓRICO, IMPIDIENDO ASÍ EL SAQUEO DE SUS TESOROS CIENTÍFICOS Y ARQUEOLÓGICOS.

¡CUÁNTOS MISTERIOS HAY EN ISLA DE PASCUA!

ISLA DE PASCUA

¡YO PODRÍA IR ALLÁ A CONOCER TODO ESO!... ¡CLARO!

ISLA DE PASCUA

¡VIAJARÉ AL PASADO DE LA ISLA DE PASCUA CON MI CINTO ESPACIO-TEMPORAL!

LLEGA LA HORA DE DORMIR.
BUENAS NOCHES, HIJITO.
BUENAS NOCHES, MAMITA. BUENAS NOCHES, ROSITO.
¡CHAO, HERMANITO!
PARECE QUE YA DUERMEN TODOS.
ME VESTIRÉ.
AHORA HAGO FUNCIONAR EL CINTO...
¡Y A BUSCAR A OGÚ!
MAMPATO VIAJA HACIA LA PREHISTORIA.
¡LLEGUÉ!
¡QUÉ RARO! ¿DÓNDE ESTÁN TODOS?
OIGO VOCES EN ESA DIRECCIÓN.
¡VAYA!
AHÍ ESTÁN REUNIDOS TODOS LOS GOLA-GOLAS.
¿QUÉ HARÁN?
¡OGÚ!

¿QUÉ HACEN TODOS FRENTE A ESTE TRONCO DE ARBOL?
¡HOLA, MAMPATÚ, AMIKO MÍO DE MÍ!
ESTE TRONKO MÍ LO ENKONTRAR. ¡AKORA SER "OMBRE-PALO" Y SER MÁJIKO! TODOS ASER OYO Y PONERLO AKÍ.
¿PARA QUÉ?
KUANDO TODOS PONER "OMBRE-PALO-MÁJIKO" AKÍ, NUNKA MÁS VENIR EL KAMÚ A MATAR GOLAGOLAS.
KAMÚ, EL OSO DE LAS CAVERNAS.
¡TODITOS KERER TANTO MUCHO AL "OMBRE-PALO-MÁJIKO AKORA!
¡OSÚ INVENTÓ LA RELIGIÓN!
BUENO... CON SUS GRIETAS, RAMAS Y NUDOS ESTE TRONCO PARECE UNA CARA HUMANA, PERO...
¡PERO NO CREO QUE ESTE TOTEM DE MADERA PUEDA SER CAPAZ DE DETENER AL OSO DE LAS CAVERNAS!
¡VAYA! ¡CLARO!
¡YA LO ENTIENDO!

CUANDO PUSIERON EL TRONCO EN MEDIO DE LA ENTRADA AL PUEBLO DE LOS GOLAEOLAS, EL OSO YA NO PUDO PASAR.
ESE TRONCO NO TIENE NADA DE MÁGICO, PERO ELLOS, EN SU INGENUIDAD, LO ADORAN COMO DIOS.
¡OGÚ! ¡ESE DIOS QUE TIENEN NO ES MÁGICO! ¡CUALQUIER TRONCO COLOCADO ALLÍ PODRÍA ATAJAR AL OSO!
Y, ESTE...
E...ESTE...
BUENO, BUEENO... ¡PERDÓNENME! ¡NO QUISE OFENDERLOS!
¡CARAMBA! ¡HERÍ SUS SENTIMIENTOS RELIGIOSOS!
OGÚ, VINE A INVITARTE A QUE ME ACOMPAÑES EN OTRA AVENTURA.
¡YIKO!
¡BOYUSKAR MI PALITO!
ASÍ, NUESTROS AMIGOS VIAJAN EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO. DESTINO: ¡ISLA DE PASCUA!
¡LLEGAMOS! ¡Y JUSTO EN EL VOLCÁN "RANO-RARAKU"!
¡KUIDAO, MAMPATÚ!

¿QUÉ PASA, OGÚ?
¡UN KIGANTE!
NO SON GIGANTES, OGÚ. SON ESTATUAS DE PIEDRA. ¡LOS MOAIS!
¿TUATA?
¿EH? ¡ALLÁ HAY ALGUIEN!
¡ESPERA!
¡NO TE VAYAS!
¡YO LO ATAJO!
¡TE PILLÉ!

(*) AKU-AKU : NOMBRE DE UN DEMONIO PASCUENSE.

LA CANTERA DEL RANO-RARAKU.
PADRE, MIRA. ¡ENCONTRÉ A ESTOS EXTRANJEROS!
¡VENGAN TODOS!
¡MIRA, MAMPATÚ! ¡NO TIENE ROPA!
¿CÓMO LLEGARON AQUÍ?
BUENO, ESTE... VENIMOS DE TIERRAS MUY LEJANAS.
¡TA' PILUCHO!
LLEGAMOS EN UNA CANOA QUE NAUFRAGÓ. ESPERAMOS SU HOSPITALIDAD.
LO DE LA CANOA ES UNA MENTIRA. PERO... ¿CÓMO LES EXPLICO LO DEL CINTO ESPACIO-TEMPORAL?
¡KÉLINDO KOMO ASEN TUATAS!
DEBERÉ LLEVARLOS A PRESENCIA DE NUESTRO ARIKI.
SÍ, SEÑOR.

*: PUKAO = ESPECIE DE GORRO O TURBANTE DE LOS MOAIS.

(*) EXTRANJEROS AMIGOS.

(*) RANO: LAGUNA. (ANTIGUO VOLCÁN).

¿QUÉ ES EL "MANA"?
¡ES LA FUERZA DEL ARIKI!
¡QUÉ COSA MÁS EXTRAÑA! ¿SABRÉ QUÉ ES EL MANA Y EL ARIKI?
¿ÀDONDE VAMOS, MARAMA?
A NUESTRO HARE.(*)
¡MÍ TIENE AMBRE!
¡EL AKU-AKU TIENE HAMBRE!
¡MÍ SER OGÚ! ¡NO SER KUAKU!
LLEGAMOS A MI CLAN.
¡VAYA.
¡MÁS TUATAS!
EN ESE HARE VIVO YO.

(*) HARE= CASA.

"MOKO-MIRO"= FETICHE EN FORMA DE LAGARTO PARA AHUYENTAR AKU-AKUS.

(*) TANGATA-MANU : HOMBRE PÁJARO.

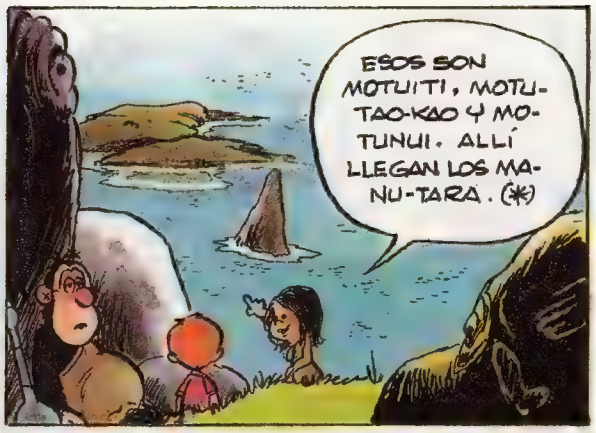
MÍ TIENE SÉ DE AGÜITA.
YO TAMBIÉN.
VENGAN CONMIGO.
AQUÍ HAY WAIMAITA!.
WAIMAITAI, O "AGUAS BUENAS," SON POZOS DE AGUA POTABLE ENTRE LAS ROCAS COSTERAS.
¡TA' SUPOKO SALA', LAGÜITA!
TIENES RAZÓN. TIENE UN SABOR SALOBRE.
EL AGUA DE LAS LLUVIAS DEBE FILTRARSE POR EL SUBSUELO Y AFLORAR AQUÍ. AL MEZCLARSE CON ALGO DE AGUA DE MAR, QUEDA UN POCO SALADA.
OBSCURECE. YA ES TIEMPO DE DORMIR.
¡BUAAH!
¿PARA QUÉ ESTÁN ESAS FIGURAS FRENTE A TU TRIBU?
CUANDO NO ESTÁ NUESTRO ARIKI, ELLAS NOS VIGILAN Y NOS PROTEGEN.
LOS MOAIS QUE MIRAN AL MAR, ESPERAN LA LLEGADA DE LOS MANU-TARA.
¿AH?
EXTRANJEROS...
NUESTRO HARE ES VUESTRO.
GRACIAS, SEÑOR.

NO HAY LUZ NI FUEGO ADENTRO.
¿PARA QUÉ?¡LAS CASAS SON PARA DORMIR Y AHORA NO HACE FRÍO.
TIENES RAZÓN.
¡JUM! UNA PANZA Y UN RONQUIDO INCONFUNDIBLES. ¡ESTE ES OGÚ!
¡ZONK!
AMANECE EN RAPA-NUI.
¡YA ES DE DÍA! AHORA PODRÉ VER BIEN EN DÓNDE ESTAMOS.
¡CUANTAS COSAS CURIOSAS HAY AQUÍ!
¿QUÉ SERÁ ESTO?
REPRESENTA A NUESTRO TANGATA-MANU.
¡OH! ¡UNAS TABLILLAS PARLANTES!
¡NO!

¡LAS TABLILLAS SON TABÚ! SÓLO PUEDEN TOCARLAS LOS ARIKI Y LOS TANGATA-RONGO-RONGO.
¡PERDONA! NO LO SABÍA.
SALGAMOS. IREMOS A...
¡OH!
LA LANZA, AL CAER, CORTA LA CUERDA DE UNA PESADA ESTATUILLA DE PIEDRA QUE CAE SOBRE UN NATIVO DE MALAS PULGAS.
¡CHK!
¡MALDITA CHIQUILLA! ¡ME DESPIERTAS CON TUS GRITOS Y LUEGO ME ATACAS!
¡NO LA GOLPEE! ¡FUE SÓLO UN ACCIDENTE!
¡TÚ KE LE PEGA A LA CHIKOKA Y MÍ KE TE SAKA LA ÑOÑA!
¡GJ!
SUÉLTALO, OGÚ. CREO QUE BASTA CON EL SUSTO QUE LE HAS DADO POR ABUSADOR.
¡ME LA PAGARÁN!
PARECE QUE HEMOS CONSEGUIDO UN ENEMIGO.
¡TODOS A ORONGO!
¡VIENEN LOS MANU-TARA!

(*) AO : CLAN O TRIBU.

AQUÍ ESTÁN DIBUJADOS TODOS LOS "TANGATA-MANU QUE HA HABIDO HASTA HOY. ¡Y, SOBRE ÉSTOS, ESTÁ EL DIOS "MAKE-MAKE"!
¡TANTO MONO KAPO!

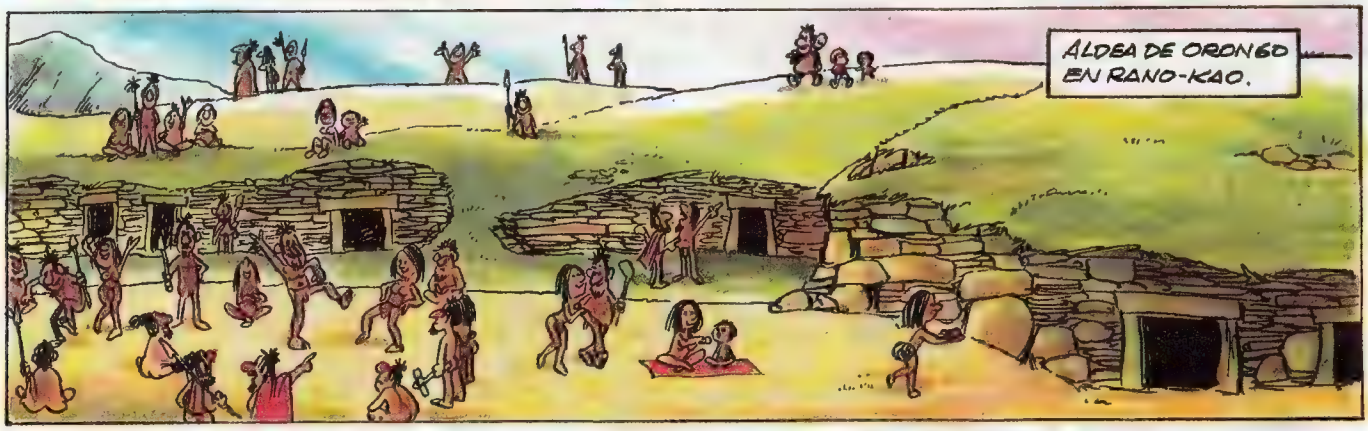

ESOS SON MOTUITI, MOTU-TAO-KAO Y MO-TUNUI. ALLÍ LLEGAN LOS MA-NU-TARA. (*)

Y ACÁ ADEN-TRO ESTÁ EL RANO-KAO.
CRÁTER DEL RANO-KAO

ESTÁN CELEBRANDO LA FESTIVIDAD DEL TANGA-TA-MANU. ¡ES LINDA!

HOY SE SABRÁ QUIÉN SERÁ EL QUE TRAIGA EL PRIMER HUEVO.

¡LLEGAMOS! ESTE ES ORONGO.


ALDEA DE ORONGO EN RANO-KAO.

(*) MOTU : ISLOTE.

TODOS SE DIVIERTEN Y BAILAN.
¡MIRA A LOS POLOLEANTES, MAMPATÚ!
SÍ. SE VE QUE LA FIESTA PROVOCA NOVIAZGOS.
MIENTRAS, EN LOS ISLOTES, LOS POSTULANTES AL TÍTULO DE TANGATA-MANU (HOMBRE-PÁJARO) ESPERAN A LAS AVES.
Y EN LOS "HAKA-RONGO-MANU" O "CAVERNAS PARA OÍR-A-LOS-PÁJAROS", TAMBIÉN SE ESPERA A LOS "MANU-TARA".
LAS MUJERES ATIENDEN A LOS MISTERIOSOS ARIKIS.
¡VAYA! ¡ALLÍ ESTÁ EL PASCUENSE DE MALAS PULGAS, ENEMIGO DE OGÚ!
¡UF!
SALUD, RAPAHOAS. ¿ESTÁN USTEDES BIEN ATENDIDOS?
SÍ, TANGATA, GRACIAS. PERO... ¡USTED ME DIJO QUE LO SABÍA TODO SOBRE NOSOTROS.
¡ASÍ ES! ¡USTEDES VIENEN A-AVISARNOS QUE PRONTO LLEGAN LOS MANU-TARA.

USTEDES Y LAS AVES VIENEN DE "HIVA", LA TIERRA GRANDE.
¡MAMPATÚ!¡ESTA KAURITA CHIKA NO ME SUELTA!
EN CIERTO MODO TIENE RAZÓN. LAS AVES Y NOSOTROS VENIMOS DEL CONTINENTE.
BUENO...¡TÚ ERES SU HÉROE Y DEFENSOR!¿NO ES ASÍ?
¡UF!
DE PRONTO...
¡ALLÁ' LLEGAN!
VAMOS, RAPAHOA.¡LAS AVES YA LLEGAN!
VEN, OGÚ.
¡CUIDADO!
¡EH!
¿QUÉ VA A HACER?
APROVECHANDO LA CONFUSIÓN, EL MALVADO PASCUENSE SE ACERCA A OGÚ.
¡OGÚ! ¡MARAMA!
¡MI' AOGAAAAAA!

¡OGÚ!
¡MAMPATO! ¡TÍRAME ESOS FLOTADORES DE TOTORA!
¡MÍAOGA!
¡ÉSTOS DEBEN SER!
¡ALLÁ VAN!
¡MÍAO.. GLUP!
¡AY! ¡SE ME SOLTÓ Y SE HUNDE!
¡GLÚ!
PERO... ¡AHORA SALE!
¡BLG!
¡UNA TORTUGA!
¡LA TORTUGA SE LLEVA A OGÚ HACIA LOS ISLOTES!
¡MÍ AHOGAA!

¡IRÉ A AYUDARTE!
¡NO! ¡TE AHOGARÍAS! ¡ESPERA ALLÍ! ¡YO LO TRAERÉ!
LA TORTUGA DEJA A OGÚ EN UNO DE LOS ISLOTES.
Y EN ESE MOMENTO LLEGAN LOS MANUTARA, O GOLONDRINAS DE MAR. (*)
*GAVIOTÍN APIZARRADO O FRAGATA MENOR.
¡ESTÁS A SALVO! ¡VEN! TE AYUDARÉ A REGRESAR.
¡NAKA! ¡MÍ NO KERE MÁ AGUA! ¡MÍ TIENE ÑIEDO! ¡MÍ AOGA KON LAGUA! ¡MÍ SE KEDA AKÍ!
¡PLOP!

¡ES EL PRIMER HUEVO DE LOS MANU-TARA!
¡YIKO GÜEVITO PA KOMER!
¡NO LO COMAS! ¡ES SAGRADO! ¡ESPERA!
¡DEBO AVISAR A LOS ARIKIS!
¡OGÚ TIENE EL PRIMER HUEVOOO!
LOS OTROS POSTULANTES QUEDAN FRUSTRADOS.
¿QUIÉNES SERÁN ESTOS TIPOS?
¡VAMOS, OGÚ! ¡DEBES LLEVAR EL HUEVO A RAPA NUI!¡PRONTO!
¡NAKA!
¡TE ATARÁS EL HUEVO SOBRE LA CABEZA Y TE PONDRÉ FLOTADORES! ¡NO CORRERÁS PELIGRO!
¡MIÁOGA!
¡VAMOS! ¡AL AGUA!
¡NOO!

¡ENTONCES TE LANZARÉ AL AGUA POR ESTE OTRO LADO!
¡NOOO!
¡YA ESTÁ...!
¡PLOCH!
¡MUEVE LOS PIES, OGÚ!
¡ESO ES! ¡YA VAS AVANZANDO!
¡GLO!
¡DALE, OGÚ!
¡ÁNIMO!
¡FUERZA, HOMBRE!!
¡LLEGAMOS!
¡LO CONSEGUISTE, OGÚ!
¡Y MIRA! ¡ALLÍ ESTÁ TU PALITO!
¡MÍ SOI KAPO PALAGÜITA!
¡ERES "HOMBRE-PÁJARO, OGÚ!
¡SÍ! EL RAPAHOA ES TANGATA-MANU.
SE LE RAPARÁ LA CABEZA Y HABRÁ FIESTA EN SU HONOR.
¡PERO PRIMERO ÉL DEBERÁ ELEGIR A TRES HOMBRES PARA QUE SEAN MUERTOS EN SACRIFICIO!

¿QUIÉNES SON ESOS QUE ORDENAN A OGÚ QUE DESIGNE TRES VÍCTIMAS?
¡SON LOS ARIKI! ¡TIENEN PODER DE VIDA Y MUERTE!
ELLOS MANDAN EN TODA LA ISLA, DECIDEN LAS GUERRAS Y SON NUESTROS AMOS.
¡PROCEDAN CON EL TANGATA-MANU!
?
¡EH!
¿QUÉ VAN A HACERLE A OGÚ?
¡PERO...VAYA QUÉ RITO MAS EXTRAÑO!
¡NAKA PELITO EN KABESA!
¡TE VES HORRIBLE!
¡TANGATA MANU!
¡OBEDECE AL RITO!
¡NAKA!
¡OGÚ NO DESEA LA MUERTE A NADIE!
¡EL TANGATA-MANU DEBE CUMPLIR TODA LA CEREMONIA DEL "HOMBRE-PÁJARO"! ¡SI NO LO HACE, MORIRÁ!
¿HAY ALGUNA SOLUCIÓN, MARAMA?
OGÚ PUEDE CEDER EL HUEVO A OTRA PERSONA, Y ESTA PASARÁ A SER TANGATA-MANU.

¡OGÚ! ¡DEBES REGALAR EL HUEVO DE MANU-TARA!
¡NO! ¡GÜEVITO MÍO!
¡EJEM! MIRA, OGÚ. ESTE ES UN JUEGO: ¡AL QUE TENGA EL HUEVO LE PELARÁN LA CABEZA!
¡JA!
¡TAGÜENO EL JUEGO! ¡MÍ SE RÍE AKORA DE OTRO TONTÚ KON KABESA PELÁ!
¡JI, JÍ!
¡A LA CHUÑA EL GÜEVITO!
¡MFF... JI, JÍ! ¡EYOS KERER GÜEVITO! ¡KÉ TONTÚS!
¡MIRA QUIÉN SE APODERÓ DEL HUEVO SAGRADO!
¡OH, NO!
¡ES EL MISMO TIPO QUE TRATÓ DE MATARLOS A OGÚ Y A TÍ!
LA CEREMONIA DEL "TANGATA-MANU" (HOMBRE-PÁJARO) SE LLEVA A EFECTO. LUEGO DE RAPAR Y TATUAR AL ELEGIDO, SE LE COLOCA UN GORRO CON CABELLOS DE MUJER. AHORA ES TABÚ Y DEBE DESIGNAR A TRES VÍCTIMAS.
¡ELIJO A ESOS TRES PARA LA MUERTE!
¡LLÉVENLOS A LA CAVERNA DE LOS ANTROPÓFAGOS!
¿AYUNA PELEÍTA?
¡MALVIADO!
¡ABRÁMONOS PASO HACIA ESE LUGAR! ¡TENGO UN PLAN!
¡YIKO PELEA!

¡AKARRÚU!
¡PRONTO! ¡VAMOS TRAS ESOS ROQUERÍOS!
JUNTÉMONOS MÁS A OGÚ, MARAMA...
"TAKATAKA KENÓ" O PIEDRA ARROJADIZA DE BORDES AFILADOS.
USARÉ MI CINTO ESPACIO-TEMPORAL.
HARÉ FUNCIONAR SU FASE ESPACIAL PARA TRASLADARNOS A OTRO LUGAR DE LA ISLA.
¡ZZUUUMM
PERO... ¡ESTAMOS EN OTRA PARTE!
SÍ, MARAMA.
¿USASTE MAGIA, MAMPATO?
BUENO... EN CIERTO MODO ¡ES DIFÍCIL EXPLICÁRTELO!
¿EN DÓNDE PODREMOS OCULTARNOS?
EN LAS CAVERNAS.

¡MI TIENE HAMBRE!
¡NO!
¡ES TABÚ!

ESOS PLÁTANOS PERTENECEN A LOS ARIKIS. ¡NO DEBEMOS TOCARLOS!
¡ESOS ARIKIS YA ME ESTÁN PARECIENDO UNOS ABUSADORES!

ESTAS SON LAS CAVERNAS.
¡NOS SERVIRÁN! PASAREMOS AQUÍ LA NOCHE.

HÁBLAME MÁS DE ESOS ARIKIS.
SON TODOS DE LA RAZA DE OREJAS LARGAS. LLEGARON HACE TIEMPO A NUESTRA ISLA. NOS DEFENDIMOS, PERO SON MUY PODEROSOS ¡NOS DOMINARON!

EMPEZARON A AUMENTAR EN NÚMERO Y SE ADUEÑARON DE NUESTRA TIERRA. DEBEMOS OBEDECERLOS, AUNQUE LOS ODIAMOS.

TRABAJAMOS PARA ELLOS Y SUS PLANTACIONES SON TABÚ. ¡EL QUE LAS COMA SUFRE PENA DE MUERTE!
¿Y NO SE HAN REBELADO?

¡TEMEMOS AL "MANA" DEL REY HEREDITARIO! ¡EL "MANA" PUEDE MATAR! ¡BUENAS NOCHES, MAMPATO!
¡Z!
BUENAS NOCHES, MAMÁ.

AL OTRO DÍA...
¡MIRA, MAMÁ! ¿QUÉ PASA ALLÁ?
¡ES EL ARIKI HEREDITARIO ¡ESTÁ INSTALANDO OTRO MOAI!

¡USANDO SU "MANA", LO COLOCARÁ JUNTO AL OTRO EN EL AHU! ¡MIRA! ¡YA LO TRAE!
¡OH!
¡ESTO ES INCREÍBLE!

MAMPATO VE, ESTUPEFACTO, CÓMO UN GIGANTESCO MOAI SE DESLIZA POR EL AIRE HACIA EL AHU (O MORAI) MIENTRAS EL ARIKI, REY HEREDITARIO, LO MIRA FIJAMENTE.

¿QUÉ ES ESO?
¡ES EL MANA DEL GRAN ARIKI!

¡Y EL MANA PUEDE MATAR!
¿ESE ES EL "MANA"?

¡EL MANA ES UNA ESPECIE DE PODER MENTAL DE ESOS OREJAS LARGAS!

(*) TELEQUINESIS: MOVER OBJETOS A DISTANCIA MEDIANTE PODER MENTAL.

ESPEREN. IRÉ A LA ALDEA A BUSCAR COMIDA.
¡MISTA' DÉBIL KOMO UN PAKARITO!
¡MÍ NOGUANTAMÁ! ¡MÍ SE MUERE!
¡KOMÍAAA!
¡NO SEAS ALARACO! ¡BASTA DE EXAGERAR! ¡NO ES PARA TANTO!
MÁS TARDE...
¡ALLÁ VIENE MARAMA!
¡KOMÍA!
¡KOMÍAA!
LAS COSAS ESTÁN FEAS EN TODAS LAS ALDEAS. ¡HAY ORDEN DE LOS ARIKIS PARA BUSCARNOS Y DARNOS MUERTE!
LOS ARIKIS DECLARARON TABÚ A TODOS LOS ALIMENTOS HASTA QUE MURAMOS. ¡SÓLO PUDE TRAER ÉSTO...!
¿TAN POKO?
NO IMPORTA, MARAMA. ¡HAS CORRIDO UN GRAN RIESGO POR NOSOTROS!
Y LUEGO DEL COMER LA MENGUADA COLACIÓN...
NADIE PUEDE TOCAR LOS ALIMENTOS, BAJO PENA DE MUERTE. ¡TODOS PASAN HAMBRE!
TODOS, MENOS LOS ARIKIS Y LOS TANGATA-MANU. ¡HAY RUMORES DE REBELIÓN!
¿Y EL TIPO QUE TRATÓ DE MATARNOS?
¡AH... NO HAY CUIDADO! ¡LUEGO DE SER NOMBRADO TANGATA-MANU, ES TABÚ Y DEBE VIVIR ENCERRADO DURANTE CINCO MESES!
SE HABLA DE REBELIÓN, PERO TEMEN AL MANA DEL ARIKI.
¿Y OGÚ?

¡SE HA IDO!
¡FUE A BUSCAR COMIDA!
¡OGÚ!
¡MÍ TIENE AMBRE!
¡MÍ BUSKA KOMÍA!
¡VAMOS!
¡SE METERÁ EN UN LÍO!
¡YIKA KOMÍA PA MÍ SOLITO!
¡HA TOMADO LA COMIDA DE UN TANGATAMANU! ¡ES TABÚ!
¡LOS HOMBRES-PÁJARO SON PROTEGIDOS DE LOS ARIKIS!
¡ALERTA!
¡SACRILEGIO! ¡UNO DE LOS FUGITIVOS HA ROBADO MI COMIDA TABÚ! ¡MÁTENLO!
¡LO HAN DESCUBIERTO!

¡MATEN A ESE FORAJIDO! ¡OBEDEZCAN A SU TANGATA-MANU!
¡NO!
¡ESTAMOS ABURRIDOS DE QUE USTEDES, LOS TANGATA-MANU SEAN LOS PREFERIDOS DE LOS ARIKIS, MIENTRAS NOSOTROS SOMOS ESCLAVOS! ¡ADEMÁS ESE HOMBRE PEGA MUY FUERTE!
¡SI NO CUMPLEN MIS ÓRDENES, LOS DENUNCIARÉ A LOS ARIKIS PARA QUE LOS MATEN CON SU "MANA"!
¡OBEDEZCAN!
¡ESTÁ BIEN! ¡ESTÁ BIEN! ¡AL ATAQUE!
¡EJEM...!
¡AL ATAQUE!
¡CUIDADO, MAMÁ! ¡ALLÁ VIENEN!
¡CHAC!
¡NAYA! ¡SE RETIRAN!
¡LUCHAMOS HEROICAMENTE, PERO FUIMOS VENCIDOS, TANGATA-MANU!
¡GRR!

¡YA VERÁN! ¡LOS ARIKIS SABRÁN ESTO! ¡VENDRÉ CON ELLOS Y SUS FIELES SÚBDITOS QUE, COMO YO, OBEDECEN A SUS AMOS!
¡EL TANGATA-MANU VA A AVISAR A LOS ARIKIS!
¿Y KÉ?
HABLARÉ CON TU PUEBLO.
VENIMOS EN SON DE PAZ, AMIGOS.
?
¿HASTA CUÁNDO PERMITEN QUE LOS ARIKIS Y SUS PROTEGIDOS LOS EXPLOTEN, LOS HAGAN MATARSE Y ABUSEN DE USTEDES?
¡TENEMOS MIEDO AL MANA!
¡NO PODRÁN HACERLES NADA SI ESTÁN UNIDOS!
¡REBELIÓN!
VARIOS MENSAJEROS DAN LA VOZ DE REBELIÓN. PRONTO MAMPATO ESTÁ AL FRENTE DE UN EJÉRCITO.
¡VIENEN LOS ARIKIS!
LOS OREJAS LARGAS LLEGAN SEGUIDOS POR SUS INCONDICIONALES. MUCHOS DE ELLOS LUCHARÁN JUNTO A LOS ARIKIS DOMINADOS POR EL TEMOR A SU MISTERIOSO PODER.

¡ESCUCHEN, TRAIDORES! ¡LES HABLA SU ARIKI Y REY HEREDITARIO! ¡ENTRÉGUENSE JUNTO A LOS EXTRANJEROS, O USARÉ MI "MANA" CONTRA USTEDES!
¡SON BRAVATAS! ¡NO TENGAN MIEDO!
¡SI SE RINDEN LES PERDONAREMOS LA VIDA Y SÓLO MATAREMOS A SUS MUJERES Y A SUS HIJOS!
¡GRRRR!
¡ESO ES! ¡VAMOS A LUCHAR!
BIEN...
¡AL ATA...!
¿EH? ¿DÓNDE ESTÁ OGÚ?
¡ÉL YA ESTÁ PELEANDO!
UNA NUEVA GUERRA SE DESATA EN LOS SUELOS DE RAPA NUI.
¡AKARRÚU!
LOS MALVADOS ARIKIS OBLIGAN A LOS SUYOS A ENTRAR EN LO MÁS PELIGROSO DE LA CRUENTA BATALLA.

¡AL ATAQUEE!
EL COMBATE SE GENERALIZA.
¡MIRA AL GRAN ARIKI, MAMPATO!
¿QUÉ PRETENDERÁ HACER?
¡BOMP!
¡ESTÁ USANDO SU PODER PARA LANZAR ROCAS SOBRE LOS NUESTROS!
¡EL MANA!
¡EL MAR SE RETIRA! ¿ES OTRA MAGIA DEL ARIKI?
¡ROOOOSH!
¡NO! ¡ESO NO LO HIZO EL ARIKI! ¡ES ALGO MUCHO PEOR!
¡HAY QUE LLEVAR A LOS NIÑOS Y A LAS MUJERES A LOS CERROS! ¡PRONTO, O ESTAMOS PERDIDOS!

¡PRONTO, MARAMA! ¡AVISA A TODOS PARA QUE SE PONGAN A SALVO! ¡YO TRAERÉ A OGÚ!
¡OGÚ!
¡VEN CONMIGO, OGÚ! ¡RÁPIDO!
¡DETENGAN LA LUCHA, ARIKIS, O MORIREMOS TODOS! ¡MIREN!
¡OH!
¡ES LA GRAN OLA!
¡HUYA-MOS!
EL GRAN ARIKI DESCUBRE LA AMENAZA...
...Y TRATA DE HUIR, PERO ES-TÁ AGOTADO.
EL MALVADO JEFE DE LOS OREJAS LARGAS CAE....

ACOMPAÑADA POR UN RUGIDO ATRONADOR, LA GIGANTESCA MAREJADA CAE SOBRE LA ISLA DE PASCUA.
THEMO

LA INMENSA OLA ATRAVIESA LA ISLA CON TREMENDA FUERZA.
¡YA PASÓ TODO, OGÚ! PODEMOS BAJAR.
¿Y MI PALITO?
¡MAMPATO! ¡OGÚ!
¡AHÍ VIENE MARAMA!
¿AI BISTO MI PALITO?
¿DÓNDE ESTÁN TODOS?
LOS SOBREVIVIENTES ESTÁN EN LA CASA DE LA "ROMPEDORA DE OLAS".
ALLÁ LOS ARIKIS ESTÁN DICIENDO A MI PUEBLO QUE LA GRAN OLA FUE UN CASTIGO POR ROMPER LOS TABÚES!
¡LA GRAN OLA ES EL EFECTO DE ALGÚN TERREMOTO QUE HA HABIDO EN EL CONTINENTE!
¡VAMOS, MARAMA! ¡ESOS ARIKIS SIGUEN ABUSANDO!
¡PERDÍ MI PALITO!
¡YA NO TIENE MÁ MI PALITO!
AQUÍ ESTÁN TODOS, MAMPATO.
¡AÚN SOMOS SUS AMOS! ¡VAYAN A PESCAR PARA QUE NOS ALIMENTEN! ¡OBEDEZCAN!

¡LUEGO DEBERÁN TRABAJAR EN LAS CANTERAS PARA ESCULPIR NUEVAMENTE TODOS LOS MOAIS QUE SE DESTRUYERON!

¡TODOS LOS ALIMENTOS SERÁN PROPIEDAD NUESTRA Y DE LOS TANGATA-MANU! ¡USTEDES COMERÁN MENOS Y TRABAJARÁN MÁS! ¡SI DESOBEDECEN, EL MANA DEL ARIKI LOS DESTRUIRÁ!

¡MENTIRA!

ESTATUA LLAMADA "ROMPEDORA DE OLAS" (HOA-HAKA-NANA-IA) HOY EN EL MUSEO BRITÁNICO.

¡LA GRAN OLA MATÓ AL ARIKI-REY HEREDITARIO! ¡YA NO HAY MANA! ¡SUS ABUSOS HAN TERMINADO, ARIKIS! ¡TRABAJEN COMO TODOS O ATÉNGANSE A LAS CONSECUENCIAS!

¡JAMÁS! ¡PRONTO OTRO DE NOSOTROS TENDRÁ EL MANA! ¡SEGUIREMOS SIENDO LOS AMOS!

¡VÁMONOS A ANAKENA! ¡SI DESEAN GUERRA, ALLÁ LOS ESPERAREMOS!

¡SE FORTIFICARÁN EN ANAKENA!

¡Y PRONTO OTRO DE ELLOS TENDRÁ EL MANA Y SEGUIRÁN DOMINÁNDONOS!

¿ES VERDAD ESO, MAMÁ?

SÍ.

¡GUERRA A LOS ARIKIS!

¡VAYA! ¡OTRA GUERRA!

EN ANAKENA LOS ARIKIS SE PARAPETAN EN LA LLANURA DE POIKE TRAS UNA ZANJA CON MADERAS.

PASCUENSES
ZANJA CON LEÑOS
ANAKENA
OREJAS LARGAS
ROMPIENTES
LLANURA DE POIKE
VOLCÁN RANO-RARAKU.
OCÉANO PACÍFICO

ABASTECIDOS CON ARMAS Y COMIDA ESPERAN EL ASEDIO. SI HAY UN ATAQUE ENCENDERÁN LOS LEÑOS.

LOS ARIKIS TENDRÁN QUE RENDIRSE.

¡MI KERE OTRO PALITO!

PODEMOS IR A COMER Y A DORMIR UN POCO.

ES VERDAD. EL SITIO DURARÁ UN LARGO TIEMPO TODAVÍA.

FALTANDO POCO PARA EL AMANECER...

Z

MAMPATO...

¿QUÉ PASA, MARAMA?

¡MIRA HACIA EL POIKE!

LOS ARIKIS INCENDIARON LA ZANJA! ¿HAY LUCHA?

¡SÍ!

EL SITIO HA TERMINADO. LA ESPOSA DE UNO DE LOS ARIKIS, QUE ES DE NUESTRA RAZA, INDICÓ A LOS DE MI PUEBLO UNA ENTRADA SECRETA PARA ATACAR AL ENEMIGO POR LA RETAGUARDIA.

¡DEBEMOS OBLIGAR A LOS ARIKIS A RENDIRSE!; ELLOS DEBERÁN CONVIVIR EN PAZ CON LOS DE TU RAZA!

¡LOS OREJAS LARGAS NO ACEPTARÁN! ¡NOS CONSIDERAN INFERIORES!

(*) SEGÚN LA LEYENDA SE SALVÓ UNO SOLO

¡NO OBEDECEN! ¡LOS ARQUEÓLOGOS DEL FUTURO TENDRÁN MUCHO TRABAJO PARA RECONSTRUIRLAS!

¡ABAJOO!

CREO QUE YA NO TENEMOS NADA MÁS QUE HACER AQUÍ. HEMOS DEVELADO MUCHOS MISTERIOS DE RAPA-NUI.

¡VAMOS, OGÚ!

¡PROU!

TU PUEBLO ES LIBRE AHORA, MARAMA. NOSOTROS REGRESAMOS A NUESTRA TIERRA.

¡ADIÓS, MAMPATO! ¡ADIÓS, OGÚ!

¡CHAÚ, CHIKOKA CHIKA!

EL CINTO ESPACIO TEMPORAL RETROTRAE A MAMPATO Y A OGÚ A LA PREHISTORIA, AL HOGAR DE OGÚ.

¡MIRAR KENKONTRÉ, MAMPATÚ!

¡UN PALITO KAPO PALA PELEA Y PA KASAR NIMALES!

¡QUÉ BIEN, OGÚ!

HASTA PRONTO, OGÚ. VENDRÉ A BUSCARTE PRONTO.

CHAOCHAÚ, AMIKO MÍO DE MÍ.

Y MAMPATO REGRESA AL SIGLO VEINTE.

BIEN... YA ESTOY EN CASA Y EN MI TIEMPO.

¡POBRES RAPANUENSES! FUERON DOMINADOS Y EXPLOTADOS. DESPUÉS CONVERTIDOS EN ESCLAVOS POR LOS TRAFICANTES BLANCOS.

TAMBIÉN FUERON DIEZMADOS POR LAS ENFERMEDADES DEL HOMBRE BLANCO...

¡PERO AHORA TODO ESO QUEDÓ ATRÁS. SON UN PUEBLO DIGNO... ¡SON LIBRES!

THIMO

Fin

TÍTULOS PUBLICADOS:

1. KILIKILIS Y GOLAGOLAS
2. RENA EN EL SIGLO 40
3. LA CORTE DEL REY ARTURO
4. MORGANA LA HECHICERA
5. BROMISNAR DE BAGDAD
6. ¡SÉSAMO, ABRE!
7. MATA - KI - TE - RANGUI

EN PREPARACIÓN:

EL ÁRBOL GIGANTE

DOLMEN
EDICIONES

DONCOMIC